

До Ректора на
Национална художествена академия (НХА)

Уважаеми проф. Янков,

Благодарим Ви за изразената публична позиция на официалната страница на НХА, както и пред Българската телеграфна агенция относно предприетите действия по проект „Разширение и реконструкция на Националната художествена академия – Етап II“. В нея Вие подчертавате необходимостта от ремонт поради реална опасност за ползвателите на сградата, както и факта, че действията са съобразени със съответните експертни оценки и нормативни изисквания.

В този контекст, Асоциацията на реставраторите в България (АРБ), в дух на уважение и сътрудничество, би желала да отправи официално запитване към ръководството на НХА за повече информация относно обхвата, характера и бъдещото развитие на проекта.

Считаме за важно да отбележим, че до АРБ постъпиха множество сигнали и въпроси от граждани, реставратори, творци, архитекти, преподаватели и представители на културната и академичната общност, свързани с разрушаването на част от сградата на бившата картинна галерия и трансформациите по северната сграда. В отговор на тези обществени реакции, АРБ повдига темата не с обвинителен характер, а с ясна цел да допринесе за по-добра информираност и прозрачност по въпрос от висок обществен интерес.

Подчертаваме, че АРБ не поставя под съмнение нито професионалната експертиза, нито ангажираността на ръководството на НХА към предоставянето на по-добри условия за обучение. Напротив – изразяваме своята увереност, че проектът е движан с отговорност и грижа към бъдещето на институцията.

В тази връзка, бихме желали да получим допълнителна информация по следните въпроси:

1. Възможно ли е да бъдат споделени допълнителни визуални материали и детайли от архитектурния проект, които да онагледяват трансформирането на пространствата и подходите към опазването на автентичните елементи на сградата?
2. Какви са мерките, които НХА предвижда за опазване на археологическите структури, които предстои да бъдат проучени по време на реализирането на проекта?
3. Какво е планирано, като реконструкция и интегриране, да се случи с остатъка от неразрушената част от северната сграда?

Смятаме за изключително важно, когато става дума за въпроси, засягащи архитектурното и културно наследство, да бъде осигурено навременно и открито поле за диалог. Това допринася не само за прозрачността, но и за утвърждаване ролята на Академията като институция, възпитаваща чувствителност към културната памет.

АРБ вярва, че както нашата организация, така и Националната художествена академия споделят обща мисия – съхраняване и популяризиране на културните ценности, както и етични и професионални стандарти в областта на опазването на културното наследство. Надяваме се, че доброто сътрудничество между двете институции ще продължи да се развива и занапред в името на тези каузи.

Оставаме на разположение за конструктивен диалог, обмен на експертна информация и сътрудничество по теми от взаимен интерес.

18. 08. 2025 г.

С уважение,

УС на АРБ